

MILJENKO BUKOVČAN - životopis

Miljenko Bukovčan rođen je 15. svibnja 1955. godine. Diplomirao je filmsku i televizijsku režiju na Akademiji dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, gdje je stekao akademski stupanj magistra umjetnosti (mag. art.) iz područja filmske i televizijske režije.

Od 1984. do 2020. godine bio je u stalnom radnom odnosu na Televiziji Zagreb / Hrvatskoj radioteleviziji, u statusu redatelja posebnih projekata, gdje je ostvario opsežan i kontinuiran profesionalni opus u području dokumentarnog, kulturnog i zabavnog televizijskog programa.

Paralelno s profesionalnim djelovanjem, od 1992. do 2013. godine sudjelovao je u izvođenju nastave na Studiju dizajna Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, gdje je predavao kolegij *Elektronska slika* te stekao status docenta.

Od 2013. godine zaposlen je kao nastavnik na Sveučilištu VERN', na studiju *Filmsko, televizijsko i multimedijско oblikovanje*, gdje predaje kolegije *Televizija u teoriji i praksi*, *Televizijska režija* i *Režija televizijskih formata*, u statusu docenta umjetnosti (doc. art.). U nastavnom radu sustavno povezuje teorijske sadržaje s profesionalnom praksom iz područja televizijske produkcije i režije.

Tijekom više od četrdeset godina profesionalnog djelovanja Miljenko Bukovčan ostvario je iznimno opsežan i raznolik umjetnički opus u području filmske i televizijske režije. Kao redatelj i koscenarist realizirao je velik broj dokumentarnih filmova i serija, televizijskih drama te emisija iz područja kulture, znanosti, povijesti i nacionalne baštine, s posebnim naglaskom na složene dokumentarne serijale povijesne i društvene tematike.

U okviru dugogodišnjeg rada na Hrvatskoj radioteleviziji režirao je i producirao nekoliko stotina izravnih televizijskih prijenosa i snimanja kulturnih događanja, uključujući otvaranja nacionalnih i međunarodnih festivala, koncerte ozbiljne glazbe i jazza, kazališne predstave te važne javne i kulturne manifestacije od nacionalnog značaja.

Njegov profesionalni rad odlikuje se kontinuitetom, visokom razinom tehničke i umjetničke kompetencije te sposobnošću prilagodbe različitim televizijskim formatima, što se izravno reflektira u nastavnom radu kroz prijenos praktičnih znanja, profesionalnih standarda i iskustava iz realnog produkcijskog okruženja studentima studija audiovizualnih umjetnosti.

Aktivno se služi engleskim jezikom.

